

Kunden und Referenzen:

Auszug aus unseren Projekten der letzten 10 Jahre

Sonderausstellung „Art déco au Luxembourg“
Konzeption, Gestaltung, Medien und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Musée National D`Histoire et d`Art Luxembourg

Wanderausstellung „Demokratie wagen?
Baden 1818 – 1919“
Konzeption, Gestaltung, Beleuchtung und Werbemedien
Auftraggeber: Generallandesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Ein Präsident für die Literatur“
Theodor Heuss Museum
Sanierung, Konzeption, Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Stadt Brackenheim und Arbeitsstelle für literarische Museen
in Baden-Württemberg in Marbach.

Sonderausstellung „Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten ?“
Anpassung der Ausstellung des Archäologischen Museum Colombischlössle
in Freiburg an Räume der Stadt Minden
Auftraggeber: Stadt Minden

Sonderausstellung „Verborgene Schätze, Einblick in unser Depot“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Wanderausstellung „Fließende Räume,
Karten des Donauraums 1650 – 1800“
Entlang der Donau bis Rumänien
Konzeption, Gestaltung, Beleuchtung und Werbemedien
Auftraggeber: Generallandesmuseum Karlsruhe

Sonderausstellung „Aufbruch in eine neue Welt,
Schorndorf im Zeitalter der Reformation“
Stadtmuseum Schorndorf
Auftraggeber: Stadt Schorndorf

Sonderausstellung „Cowboy & Indianer, Made in Germany“
Festung Ehrenbreitstein
Adaption der Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Generaldirektion kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

Dauerausstellung „Eisenzeit“
Archäologisches Museum Colombischlössle
Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Städtische Museen Freiburg

Medienstation im Deutschordensschloss Ellingen
Gestaltung, Planung und Realisierung einer weiteren Station
nach 2011 und 2012, zusammen mit Echtzeitmedia
Auftraggeber: Kulturzentrum Ostpreußen

Wanderausstellung „Wohl geh ich täglich andere Pfade –
Friedrich Hölderlin und seine Orte“

Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Stadt Lauffen am Neckar

Installationen für das Gefallenendenkmal am Groggensee

Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Stadt Ehingen / Donau

Dauerausstellung „Schatzkammer“ im Schloss Horneck

Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Siebenbürgisches Museum

Grafisches Konzept für den gemeinsamen Auftritt zum Ausstellungsprojekt „Anders. Anders?“

Konzeption, Gestaltung, Grafik und Umsetzung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Die Sieben im Süden, Infoservice der Freilichtmuseen in B.-W.

Grafikkonzept für das neu eröffnete Besucherzentrum im Schloss Schwetzingen

Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Schlossverwaltung Schwetzingen

Sonderausstellung „Zweirad - Exoten – Visionäre Kreationen von Ingenieuren,
Konstrukteuren und Designern“.

Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Dauerausstellung „König Ludwig II.“ im Marstallmuseum Schloss Nymphenburg

Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Sonderausstellung „Cowboy & Indianer, Made in Germany“

Schloss Karlsruhe
Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Einführung ins Museum“

Orangerie im Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Relaunch der Betriebskantine

Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: LÄPPLE AG

Dauerausstellung „Stein- und Bronzezeit“

Archäologisches Museum Colombischlössle
Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Städtische Museen Freiburg

Stadtmuseum Bad Cannstatt
Neueinrichtung erstes Obergeschoß
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadt Stuttgart

Dauerausstellung „NSU – Museum“ im UG
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Doppelausstellung zum Stadtgeburtstag
„Genug gejubelt!? Pleiten, Pech & Glücksfälle der Stadtgeschichte,“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Stadt Karlsruhe, Stadtarchiv & historische Museen

Dauerausstellung im Neuen Schloss Tettang
„Didaktikräume,“
Konzeption, Gestaltung, Planung und Grafik | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Ausstellungsparcour „Am rechten Ort. Kostbarkeiten
für Kloster Salem“, Kloster und Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Sonderausstellung im Hanauer Museum
„8.Mai 1945: Kriegsende in Kehl,“
Recherche, Planung und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadtverwaltung Kehl, Archiv und Museum

Präsentation Kunstinstallation „Mindkiss“
ZKM Karlsruhe
Planung, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Dagmar Woyde-Köhler

Dauerausstellung im Haus der Natur „Forstwirtschaft,“
Planung und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Naturschutzzentrum Südschwarzwald

Sonderausstellung „REISEHELDEN – Grenzen überschreiten –
Reisen mit dem Zweirad,“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Ausstellungsraum zum GeoGrenzgänger
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Walderlebniszentrum Ostallgäu – Außerfern e.V.

Sonderfläche „Brough Superior -
Rolls Royce of motorcycles“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Dauerausstellung „Waldmuseum im Lorenzenhof,,
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof

Sonderausstellung „Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten ?“
Archäologisches Museum Colombischlössle
Konzeption, Gestaltung, Ausstellungsgrafik und Werbemedien
Auftraggeber: Städtische Museen Freiburg

Dauerausstellung „Klostergeschichte und Feuerwehrmuseum
im Schloss Salem“, Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
und Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Hansjakob Museum“
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Stadt Haslach

Sonderausstellung „Max Laeuger – Gesamt. Kunst. Werk.“
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Sonderausstellung „Mythos Harley Davidson“
111 Jahre Great American Freedom Machines
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Dauerausstellung im öffentlichen Raum „Denkanstöße mit Theodor Heuss,,
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Realisierung
Auftraggeber: Stadt Brackenheim

Sonderausstellung „Imperium der Götter“
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
und Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Sonderausstellung „Maico Motocross“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Wanderausstellung „Der schreibende Präsident – Theodor Heuss
und die Literatur“
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und Werbemedien
Auftraggeber: Theodor Heuss Museum Brackenheim und
die Arbeitsstelle für literarische Museen in Baden-Württemberg in Marbach.

Sonderausstellung „Es brennt – Die Feuerwehr Neckarsulm“
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Schöck Museum
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Schöck Bauteile GmbH

Ladeneinrichtung Kings & Bastards
Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Imageservice Werbeagentur GmbH

Dauerausstellung „Die Türkenbeute“
Schloss Karlsruhe
Beratung bei der Umgestaltung
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Deutschordensschloss Ellingen
Konzeption, Gestaltung und Realisierung einer Medienstation
Auftraggeber: Echtzeitmedia für das Kulturzentrum Ostpreußen

DFG-Center for Functional Nanostructures (CFN) - Präsentation
Konzeption, Gestaltung und Entwicklung einer fernbedienbaren
Aufhängekonstruktion
Auftraggeber: KIT Karlsruhe Institute of Technology

Große Landesausstellung „Durch die Luft und unter Wasser“
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung auf der Messe Heilbronn
Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Freilichtausstellung „Minoritenkloster Oberwesel“
Konzeption
Auftraggeber: Anton Heinrich Hütte

Sonderausstellung „Indiens Tibet – Tibets Indien“
Lindenmuseum
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Lindenmuseum Stuttgart

Große Landesausstellung „Weltsichten“
Kunstgebäude | Stuttgart
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag Vorauswahl
Auftraggeber: Lindenmuseum Stuttgart

Sonderausstellung „Jungsteinzeit im Umbruch“
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und
Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Große Landesausstellung „Unser täglich Brot...Die Industrialisierung
der Ernährung“, Technoseum | Mannheim
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag Endausscheidung
Auftraggeber: Technoseum Mannheim

Sonderausstellung „Deutsche Ordensritter in Neckarsulm“
Kinderausstellung
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Dauerausstellung „Schlossgeschichte Ettlingen“ , erster Bauabschnitt
Schloss Ettlingen
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Stadt Ettlingen

Sonderausstellung „Jugendstil am Oberrhein“
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und
Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Eingangsbereich“
Tauberländer Dorfmuseum | Weikersheim
Konzeption für das Foyer
Auftraggeber: Verein Tauberländer Volkskunde e.V.

Dauerausstellung „Stadtmuseum“
Stadtmuseum | Ditzingen
Konzeption für Neugestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadt Ditzingen

Dauerausstellung „Firmengeschichte der Firma Metabo“
Foyer Pforte 1 | Nürtingen
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Metabowerke GmbH

Sonderausstellung „Altes Handwerk – Die letzten ihrer Zunft“
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung des Ausstellungssystems, der Grafik und
Printmedien
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Stelen „Zur Erinnerung an jüdische Amtsrichter,,
In verschiedenen Amtsgerichten des Landes
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Amtsgericht Karlsruhe

Dauerausstellung „Stadtmuseum Neckarsulm“
Urbanstrasse 14 | Neckarsulm
Bauleitung und Gestaltung
Auftraggeber: Reinecke New Media | Stadt Neckarsulm

Wanderausstellung „Juden in Baden.
200 Jahre Israelitische Religionsgemeinschaft Baden 1809 – 2009“
Erstausstellung im Landesgewerbeamt Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Landesarchiv Baden - Württemberg

Sonderausstellung „100 Krippen aus aller Welt - Sammlung
von Jasmine Wierzbicki“
Atelierräume Küfergasse 8a | Oberstenfeld
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Jasmine Wierzbicki

Sonderausstellung „Homer: Der Mythos von Troja in Dichtung und Kunst“
Reiss – Engelhorn – Museen | Mannheim
Konzeption für den Eingangsbereich der Ausstellung
Auftraggeber: Reiss – Engelhorn – Museen

Dauerausstellung Insektensaal
Staatliches Museum für Naturkunde | Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung „Volles Risiko - Kulturgeschichte des Glücksspiels“
Schloss Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Geologiesaal“
Staatliches Museum für Naturkunde | Karlsruhe
Konzeptionsentwurf als Lehrbeauftragter der
Wilhelm-Maybach-Schule, Heilbronn
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung „VIVA ESPANA – Von der Alhambra
bis zum Ballermann“, Museum beim Markt | Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
und Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe